

-----PERSBERICHT-----

Lancering Stichting NDSM-Herleeft

zaterdag 2 november 2013, 14.30u

Plek, NDSM-werf, Amsterdam-Noord



Met trots lanceren we Stichting NDSM-Herleeft, een uniek moment in de geschiedenis van NDSM-werf! Waar vroeger een hechte gemeenschap jarenlang hard werkte om honderden schepen van stapel te laten lopen, daar bouwen tegenwoordig kunstenaars en creatieve ondernemers aan de toekomst van Nederland. De NDSM-werf was en is een plek voor ambacht en creatie. Stichting NDSM-Herleeft wil het imposante erfgoed van de voormalige scheepswerf borgen en de vroeger zo bloeiende scheepsbouw industrie weer zichtbaar maken in onze nationale- en industriële geschiedenis.

Stichting NDSM-herleeft wil de geschiedenis een gezicht geven door middel van het organiseren van openbare bijeenkomsten, tentoonstellingen, publicaties, het geven van (educatieve) excursies. NDSM-herleeft maakt ook plannen voor het stapsgewijs behoud van erfgoed zoals de hellingen en kranen. Middels verschillende kunstopdrachten en manifestaties vertelt NDSM-herleeft het verhaal van de werf die het belang van dit behoud zichtbaar maakt. Zo toont NDSM-herleeft bij de lancering een unieke artistieke documentaire en een museum app. Met dit soort manifestaties verbindt NDSM-herleeft het verleden van de werf aan het heden en toekomst van de NDSM.

De lancering van de stichting wordt ingeluid met de nog steeds actuele en vaak ontluisterende documentaire, 'DE RAZENDE HOLLANDER' van filmregisseur Lily van den Bergh. Uniek beeldmateriaal wordt voor het eerst vertoond. De documentaire laat de langdurige en spannende protest acties zien van de arbeiders van de Nederlandse Scheepsbouw Maatschappij (NSM) en ADM, die zich in 1981 samen met de bevolking van Amsterdam verzetten tegen de dreigende sluiting van hun scheepswerf in Amsterdam. Welke parallellen zijn te trekken tussen de crisis van '81 en de economische crisis van nu? De documentaire demonstreert het doorslaggevende belang van zelforganisatie van werknemers en de solidariteit tussen de NSM/ADM-arbeiders en hun gezinnen, de bewoners en bestuurders van Amsterdam, en omliggende gemeenten.

Vervolgens zal een speciaal ontworpen app van Stichting NDSM-Herleeft de aanwezigen meenemen op een route die een schip aflegde, waar je het metaal en olie ruikt en het slaan van klinknagels hoort. Van de timmerwerkplaats, las- en scheepsbouwloods tot de hellingen en afbouwsteiger herleef je de NDSM als scheepswerf.



PROGRAMMA

- 14.30u Aanvang
 Presentatie van Stichting NDSM-herleeft, de app en
 een interview met documentairemaakster Lily van
 den Bergh.
- 16.00 Start documentaire (gratis voor algemene publiek toegankelijk)
 Afsluitende borrel

DE RAZENDE HOLLANDER

Open Studio mocht destijds als enige filmen bij de protest acties op de werf en belichtte het verhaal van NDSM op vooruitstrevende wijze voor die tijd, namelijk zowel van de kant van de arbeiders als van de bestuurders.

De eerste regering van Agt, met name de minister van Economische Zaken Gijs van Aardenne wilde de concurrentie positie versterken van de Rijn-Schelde-Verolme [RSV], waar o.a. fregatten voor de toenmalige Indonesische dictator Soeharto werden gebouwd en deed er alles aan om de NSM, de laatste Amsterdamse civiele scheepsbouwwerf om zeep te helpen.

STICHTING

Reeds in 2011 werd gestart met een projectgroep bestaande uit oud N(D)SM/ADM-gedienden, verzamelaars en geïnteresseerden. Aanjager was Stichting NDSM-werf, verantwoordelijk voor beheer en programmering van de NDSM-werf. Ruud van der Sluis, Kees Alberts, Marten Wijbenga, Leo van der Spek en Willem Nachbar vormen samen de projectgroep, die uitvoering geeft aan alle activiteiten van Stichting NDSM-herleeft.

Meer informatie: <http://www.ndsm.nl/organisatie/projectgroep-ndsm-herleeft/>

Het digitale werfmuseum: www.ndsm-werfmuseum.nl

Achtergrondinformatie over de film: www.openstudioproducties.nl

-----EINDE PERSBERICHT-----

Noot voor de redactie

Voor interviews of meer informatie neemt u contact op met projectleider Marga Kroodsma:

marga@stichtingndsm-werf.nl / 020 493 10 70 / 06 23 45 65 75